

СЦЕНАРИЙ
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА
«ПЕРВАЯ КААБА»
(рабочее название).

Известно, что древние люди поклонялись не только небесным светилам, но и земным объектам природы, например, рекам или деревьям. Но особенно было распространено почитание камней. Это суеверие было настолько распространено, что культовые камни можно найти практически в любом регионе планеты. Например, следовики, которым поклонялись славянские и финно-угорские народы. Или менгиры – священные камни, сохранившиеся и во Франции, и в Англии, и на Кавказе. Но, как правило, поклонение таким камням не выходило за пределы небольшой группы местных жителей. Наиболее сильное впечатление на древнего человека оказывали метеоритные камни. Наблюдая падение огненного небесного тела, древние люди испытывали не только ужас, но и священный трепет, так как считали подобные явления проявлением воли божественных сил. Легенды об огненных шарах, сброшенных богами с небес, передавались из поколения в поколение, а найденные фрагменты метеоритов хранились в особых местах и становились объектами религиозного поклонения. О некоторых из них люди помнят по сей день.

Пожалуй, самая известная история о даровании божественных камней людям – это ветхозаветное повествование о Скрижалях Завета, которые пророк Моисей получил от самого Господа на горе, названной в Библии Синай. Причем общению Моисея с Богом предшествовало яркое природное явление. Вот как оно описано в библейской книге Исход:

«...при наступлении утра, были громы и молнии, и густое облако над горю, и трубный звук весьма сильный... Гора же Синай вся дымилась от того, что Господь сошел на нее в огне; и восходил от нее дым, как дым из печи, и вся гора сильно колебалась...» (Книга Исход 19:16-18).

Все происходящее похоже или на падение довольно крупного метеорита, или на извержение вулкана. Но, как известно, гора, которую сегодня считают библейской горой Синай, никогда не была вулканом.

Далее в Книге Исход сказано:

«И обратился и сошел Моисей с горы; в руке его были две скрижали откровения, на которых написано было с обеих сторон...» (Книга Исход 32:15).

Когда же Моисей спустился с горы и увидел, что народ его поклоняется золотому тельцу, он в гневе разбил дарованные ему Богом скрижали.

Однако Господь сказал Моисею: *«вытеши себе две скрижали каменные, подобные прежним, и Я напишу на сих скрижалях слова, какие были на прежних скрижалях, которые ты разбил...»* (Книга Исход 34:1).

Вместе с новыми скрижалями Моисей получил от Бога и указания, как их хранить. Так появился Ковчег Завета, в котором хранились и новые скрижали, и обломки первых, разбитых камней. Сначала Ковчег находился в скинии, то есть походном храме, а позднее был установлен в Иерусалимском храме. Там Ковчег Завета хранился до разрушения храма вавилонским царем Навуходоносором. Дальнейшая судьба Ковчега и скрижалей не известна.

Священные камни есть и в другой религии – исламе. Это известная мусульманская святыня Кааба в Саудовской Аравии. Она представляет собой кубическую постройку, расположенную во внутреннем дворе мечети Масджид аль-Харам в Мекке. Сюда во время хаджа съезжаются паломники-мусульмане со всего света. В восточном углу Каабы на высоте полутора метров от земли вмонтирован Священный или, как его называют, Черный камень. На самом

деле это не один камень, а несколько каменных осколков черно-красного цвета, скрепленных цементным раствором и вставленных в серебряный футляр. Каждый паломник мечтает прикоснуться к этой святыне, ведь, согласно преданию, сам Аллах послал Черный камень пророку Адаму. Правда, изначально камень был белым, но со временем он потемнел, потому что пропитался человеческими грехами. Происхождение Черного камня до сих пор неизвестно, потому что проводить научное исследование исламской святыни запрещено, но еще с 19 века некоторые исследователи полагали, что осколки Черного камня это не что иное, как фрагменты метеорита. Например, в середине 19 века британский разведчик Ричард Фрэнсис Бёртон, тайно побывавший в Мекке, писал в своей книге «Паломничество в Медину и Мекку»: *«Мне показалось, что это обычный аэролит, покрытый толстым глянцево-смолянистым слоем, потертый и отполированный».*

Интересно, что по форме и предназначению Кааба напоминает библейский Ковчег Завета, только священные камни находятся не внутри, как скрижали Моисея, а снаружи. Однако некоторые арабские авторы писали о том, что когда-то Черный Камень хранился внутри Каабы, а ее двери были открыты для всех паломников, а не для избранных, как сегодня.

Что же касается самой массовой мировой религии – христианства, то сегодня считается, что в ней никогда не было традиции почитания священных камней. Однако хорошо известна евангельская история о Святом апостоле Петре. До встречи с Христом его имя было Симон, Петром его назвал Иисус. Но ведь по-гречески Петр – это камень. Вот что, согласно Евангелию от Матфея, сказал Христос Симону-Петру:

«...и Я говорю тебе: ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее...» (Св. Евангелие от Матфея 16:18).

Получается, что словосочетание Святой апостол Петр в переводе с греческого языка означает Святой посланник-камень! Сегодня этот текст принято толковать условно, мол, Христос назвал Симона камнем, так как выбрал его для распространения своего учения. То есть Петру суждено было стать как бы первым камнем в основании Христианской Церкви. Но, возможно, изначально у этого текста был и другой смысл.

Считается, что гробница апостола находится под Собором Св. Петра в Риме. Однако прямых доказательств этого нет, мощи святого так и не были найдены. Следовательно, их нельзя увидеть, к ним нельзя приложиться. И, тем не менее, этот собор всегда был одним из самых почитаемых христианских храмов. Почему? Интересное предположение сделал русский ученый Николай Александрович Морозов. В своей работе «Христос», изданной в 30-е годы прошлого века, он писал о том, что в некоторых письменных источниках сказано о большом, похожем на порфирит, камне, который в старину находился в Соборе Святого Петра и был предметом всеобщего поклонения. Будто бы к этому камню стекались христиане со всех концов света. Далее Морозов пишет: *«Не метеоритным ли падением объясняется и причина пилигримства в Рим на поклонение Святому апостолу Симону-Петру?... Да и сам апостол Петр, то есть в переводе камень-посланник, действительно ли человек, а не персонифицированный метеорит?».*

Как, мы видим, исследователи разных эпох считали, что и Черный камень Каабы, и камень, якобы находившийся в Риме, имеют метеоритное

происхождение. Возможно, они вообще были частями одного и того же довольно крупного метеорита? И не только они, но и ветхозаветные Скрижали Завета.

Сегодня такая версия может показаться странной, так как согласно традиционной истории и хронологии эти события сильно разбросаны во времени. Обретение Моисеем Скрижалей Завета историки датируют примерно 13 веком до нашей эры. Возникновение христианства относят к 1 веку нашей эры. Ну, а время появления Черного камня в Каабе вообще окутано тайной, так как считается, что он находился там ещё до появления ислама. Поэтому, чтобы разобраться, случайно ли камни стали одним из символов самых известных религиозных культов, мы обратимся не к традиционной истории, а к результатам исследований российских ученых, авторов проекта «Новая хронология» Анатолия Фоменко и Глеба Носовского.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКИЙ: В своих работах мы неоднократно показывали, что евангельские и ветхозаветные события на самом деле происходили в эпоху 12-16 веков нашей эры. Вторая половина 12 века – это время возникновения христианства, а 15-16 век – это время завоевания мира Русью-Ордой и создания Великой русско-ордынской империей. В то время все народы империи исповедовали одну религию – христианство. А в 17 веке, после распада единой империи, произошел и религиозный раскол, и некогда единая вера распалась на несколько конфессий: православие, ислам, буддизм и иудаизм. Поэтому нет ничего удивительного, что в разных религиях есть похожие предания или обряды. Изначально все они возникли в общей для всех религии – христианстве, а после религиозного раскола перешли в новые религии, но уже в разных интерпретациях. Как, например, история о Скрижалях Моисея и предание о Черном камне Каабы в Мекке.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОВОСКИЙ: Мы полагаем, что культ поклонения метеоритным камням, описанный и в Библии, и в Коране, не такой древний, как принято считать. По нашему мнению, он возник в 15 веке после падения какого-то крупного железного метеорита на территории Владимиро-Суздальской Руси. Одновременно жители этих территорий получили огромное количество железа, которое использовали на протяжении нескольких десятилетий, а может быть и столетий.

Если речь идет о «небесном железе», которого хватило не один десяток лет, значит, размеры упавшего метеорита были весьма внушительными. Экологические последствия от его падения должны были привести к серьезной катастрофе. Логично предположить, что такой катаклизм не только сохранился в памяти свидетелей, оказавшихся за пределами района катастрофы, но и попал на страницы летописей.

И действительно, во 2-ом Остермановском томе русского Лицевого летописного свода есть раздел с красноречивым названием «Страшное знамение». В нем сообщается, что весной 1421 года «...месяца мая в 19 день в воскресенье, в праздник Всех Святых в Великом Новгороде в полночь было

сильное сотрясение воздуха: пришла с юга очень темная туча с громом и блистающими молниями, так что невозможно было смотреть на них, ожидали люди, что будут сожжены этим небесным огнем. И стала туча над городом, и казалось, что она несет не дождь, а огонь.... И начался сильный дождь с градом, камни падали из облаков на землю».

Об огненной туче с громом и камнями, появившейся в небе над Великим Новгородом 19 мая 1421 года, сообщает и Никоновская летопись. Пишет об этом и Татищев в третьем томе своей «Истории российской». Однако сегодня ни историки, ни геологи не могут указать в Великом Новгороде место, хотя бы предположительное, куда в 15 веке упал метеорит.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКИЙ: Согласно нашей реконструкции русской истории, известное летописное выражение «Великий Новгород» означало не один определенный город, как сегодня, а целую область, то есть совокупность городов. В русских летописях это хорошо описано. Есть, например, сведения, о столкновениях, которые происходили между разными областями Великого Новгорода. Центром этого объединения городов был Ярославль или, как его называют в летописях, Ярославов двор. Поэтому, читая в летописи, что метеорит 1421 года упал недалеко от Великого Новгорода, мы должны понимать, что речь идет не о современном Великом Новгороде на реке Волхов, а о Ярославле.

И действительно, на окраине современного Ярославля есть огромная впадина, которую местные ученые-геологи считают местом падения многотонного метеорита.

В 1997 году ярославский ученый-геолог Лев Дмитриевич Цветков, работавший в то время старшим научным сотрудником Научно-производственного центра «Недра», обнаружил кратер на южной окраине Ярославля. По его мнению, он появился от удара довольно крупного космического тела. Такие кратеры ученые называют астроблемами. Находится кратер между Ново-Ярославским нефтеперерабатывающим заводом и поселком Дубки. Его диаметр составляет 800-1000 метров, а глубина – примерно 300 метров. По мнению ученых, для образования кратера такого размера необходим колоссальный выброс энергии – примерно 10¹⁸ джоулей, что соответствует взрыву водородной бомбы в 50-100 мегатонн. А это значит, что в радиусе 20 километров не могло остаться ничего живого. Не удивительно, что описание катастрофы такого масштаба попало на страницы летописей.

Сегодня эта астроблема называется «Железный Борок». Свое название она получила от одноименного древнего поселения, расположенного когда-то на северном валу метеоритного кратера. Здесь же, чуть западнее, находится знаменитый Тимерёвский археологический комплекс.

Ярославские астроблемы часто сравнивают с другими ударными кратерами, например, с астроблемой Лонар в Индии или Каньоном дьявола в американском штате Аризона. Только, в отличие от ярославских кратеров, эти впадины довольно хорошо изучены, поэтому сегодня мало кто сомневается в их метеоритном происхождении. А вот местные астроблема, похоже, интересуется только ярославских ученых-энтузиастов, которые за

двадцать лет так и не смогли убедить ни государственные структуры, ни частных инвесторов в целесообразности полномасштабного исследования ярославского кратера. Кстати, американцы, не только всесторонне изучили свой Каньон дьявола, но и превратили его в доходный туристический аттракцион.

Несмотря на то, что бурение кратера «Железный Борок» до сих пор не проводилось, Лев Цветков и его коллеги считают, что предметы, найденные в Тимеревском городище, расположенном на северо-западной стороне кратера «Железный Борок», указывают на метеоритное происхождение астроблемы. Так ещё в 1961 году археологи нашли здесь артефакты, указывающие на то, что местные жители активно занимались железообрабатывающим ремеслом. Была найдена яма, заполненная железными шлаками, а на ее краю развал камней и обожженный глины. Это значит, что здесь стояла печь или горн для выплавки железа. В жилых домах археологи нашли много железных предметов: от кованых гвоздей до боевого оружия. В мужских погребениях обнаружены мечи, кольчуги, боевые топоры и наконечники стрел. К сожалению, археологов не интересовал химический состав металлических артефактов, поэтому химический анализ этих находок не делался. Но в 1997 году по инициативе Льва Цветкова в Ярославле, в Лаборатории физики тонких пленок Института микроэлектроники РАН, был проведен рентгенофлуоресцентный анализ трех железных предметов, найденных в Тимеревском городище. Оказалось, что два из них - под условными названиями «Шип» и «Фрагмент железа» - содержат много никеля - 1% от общей массы каждого предмета. Это говорит о том, что в их составе может быть метеоритное железо. Также был проведен анализ пород, взятых из кратера. Оказалось, что состав этих фрагментов тоже косвенно указывает на то, что в этом месте когда-то было железо метеоритного происхождения.

И не только археологические и геологические находки указывают на то, что эта местность была богата железом. Об этом говорят и названия древних поселений, возникших около огромного кратера. Название «Железный Борок» говорит само за себя, а название Тимерёво происходит от слова тимер, что в переводе с тюркского означает железо. Именно «упавшее с неба» железо стало причиной расселения здесь людей. Ведь согласно вычислениям Льва Цветкова, масса метеорита составляла несколько тысяч тонн, поэтому поселения, возникшие около места его падения, стали крупнейшим европейским центром производства и продажи железных изделий, причем высочайшего качества.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКОГО: Версия ярославского ученого-геолога Льва Цветкова хорошо согласуется с результатами наших исследований. Становится понятно, почему именно Ярославль стал центром древней Руси-Орды. Используя метеоритное железо, металлурги Руси-Орды создали высокопрочное оружие, количество и качество которого давало русским войскам большое преимущество перед противником. Это стало одним из факторов монгольского, то есть великого завоевание мира, не основным, конечно, но очень важным фактором. Оружейники Руси-Орды обнаружили, что добавки метеоритного железа значительно улучшают качество стали. Так на свет появились булатная и дамаская сталь.

Оружие, изготовленное из булата и дамаска, отличалось высокой твердостью и упругостью. Традиционная история утверждает, что появилось это оружие на востоке. Якобы большинство сохранившихся булатных клинков были сделаны в Индии, Сирии или Персии. Но при этом не могут дать сколь-нибудь вразумительный ответ на вопрос: почему, например, дамасская сталь называется именно дамасской? Ведь сирийский город Дамаск никогда не славился кузнечным делом.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКИЙ: Занимаясь исследованиями и анализом старинных документов, мы обнаружили, что в 13-17 веках Индией, Сирией и Персией называли Великую Монгольскую империю, а точнее ее метрополию - ордынскую Русь. А слово Дамаск - это несколько измененное слово Московия или Москва, где Д – это уважительный артикль. Получается, что знаменитый дамаск и булат появились и долгое время производились в Русе-Орде, там, где упал рославский метеорит.

Для своего времени дамасская сталь была не просто новой технологией. Это был революционный прорыв в создании уникального высокопрочного металла. Не удивительно, что с таким оружием Владимиро-Суздальская Русь добилась серьезного военного превосходства над другими народами. Чтобы обломки метеорита не попали к противникам, их объявили священными и стали тщательно охранять. На территории Руси, не далеко от места падения метеорита, для них построили особые хранилища. Скорее всего, это были неброские строения простой, кубической формы, без архитектурных изысков. Интересно, что подтверждение этой версии можно найти на старинных географических картах.

Например, на карте французского картографа 16 века Пьера Деселье. Вот здесь, в самом центре Руси Деселье изобразил некое кубическое строение, названное на карте Алтарь Александра. Такое же строение картограф поместил и в Верховье Дона.

Кубические постройки есть и на карте из «Географии» якобы античного астронома и географа Клавдия Птолемея. Считается, что Птолемей жил во втором веке нашей эры, однако исследование его карт по авторскому методу Анатолия Фоменко показало, что «География» Птолемея была создана не во втором веке нашей эры, а в 16.

На этой карте Сарматии Европейской, то есть европейской Руси, рядом с рекой Танаис, то есть Доном, изображены два кубических строения. Одно из них, как и на карте Деселье, названо Алтарь Александра. Другое строение – Алтарь цезаря.

По мнению Фоменко и Носовского в 15-16 веках, в эпоху великого русско-ордынского завоевания, из центра Руси вместе с казачьими войсками булатное оружие перемещалось в новые земли. Империя постоянно расширялась, а, следовательно, увеличивалась и потребность в оружии. Поэтому вместе с армией в новые административные центры государства двигались и особые отряды, перевозившие секретный оружейный компонент – метеоритное железо. Надо полагать, что перевозилось оно в больших ящиках, скорее всего, кубической формы. Вероятно, одно из таких

передвижных хранилищ отразилось в Библии, как скиния с Ковчегом Завета. А в мусульманской традиции эти квадратные ящики стали называть каабами, ведь в переводе с арабского кааба означает куб.

Прибыв в пункты назначения, ящики помещались в особые хранилища, так сказать, в стационарные каабы. В результате, в разных частях империи появлялись не только новые центры производства оружия, но и места поклонения священным камням. По мнению авторов Новой Хронологии в Западной Европе одним из таких мест стал Собор Святого Петра в Риме, возраст которого историки сильно преувеличили.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКИЙ: Согласно результатам наших исследований итальянский Рим возник лишь в начале 15 века. Он стал одним из административных центров Великой «Монгольской» Империи, которыми управляли имперские наместники. Примерно в это же время был построен и Собор Святого Петра, в котором ордынские христианские священники установили некий камень, возможно порфирит, как символ ярославского метеорита, упавшего в 1421 году. Так возникло одно из мест поклонения обломкам метеорита, хотя со временем суть дела, конечно, была забыта, а сам камень, который находился в соборе или около него, вообще убрали.

Вероятно, со временем единственным местом поклонения ярославскому метеориту осталось хранилище осколков, привезенных на Аравийский полуостров, в Мекку. Хотя и там память о подлинном происхождении так называемого Черного камня постепенно была забыта. Хорошо известно, что это далеко не первое здание Каабы. Ведь согласно мусульманским преданиям, священную постройку несколько раз разрушали, и ее приходилось восстанавливать заново. В исламской культуре наиболее известна история Второй Каабы, построенной Ибрахимом и его сыном Исмаилом. Некоторые арабские источники говорят, что Кааба перестраивалась аж четырнадцать раз, причем примерно в одном и том же месте. Но, скорее всего, это просто смутные воспоминания или о переносных каабах-ковчехах, или каабах, находившихся когда-то в других частях света. А Кааба, которая находится в Мекке сегодня, была построена лишь в 17 или даже 18 веке.

Как известно, совершить полонничество в Мекку могут только мусульмане. Представителям других религиозных конфессий въезд сюда категорически запрещен. Немусульманина, проникшего в Мекку, в Саудовской Аравии ждет уголовное наказание, вплоть до смертной казни. Однако Фоменко и Носовский полагают, что такие строгие ограничения появились лишь после распада единой Русско-Ордынской империи и религиозного раскола. А до этого Кааба была общей святыней единого христианского мира и, согласно древним преданиям, была открыта не только для мусульман, но и для паломников других конфессий. Более того, авторы Новой Хронологии, подробно исследовав историю Каабы, пришли к выводу, что изначально она располагалась не в аравийских землях, а совсем в другом месте. Но можно ли сегодня установить, когда и где была построена самая первая Кааба?

Так как источником священных осколков, хранившихся в каабах, был метеорит, упавший вблизи Ярославля, логично предположить, что и Первая Кааба находилась не на Аравийском полуострове, а в Руси-Орде, где-то рядом с местом падения железного метеорита. Это не значит, что такой центр поклонения должен был возникнуть именно в Тимерёве. В 15-16 веках здесь было довольно крупное металлургическое производство и большая торговая площадка: со всей Европы к местным мастерам съезжались за высококачественными металлическими изделиями, и в первую очередь за лучшим на тот момент оружием – булатом и дамаском. Так что, для создания важного религиозного центра это место было слишком светским и суетным. По мнению авторов Новой Хронологии Анатолия Фоменко и Глеба Носовского следы Первой Каабы надо искать в другом месте Поволжья, а точнее в столице Волжской Булгарии Биляре.

Развалины этого средневекового города находятся на левом берегу реки Малый Черемшан возле села Билярск в Татарстане, в 150 километрах от Казани. К сожалению, сегодня мало кто знает, что Биляр был одним из крупнейших городов средневекового мира. Первое, что поражало гостей древнего города, это его размеры – общая площадь Биляра составляла 800 гектаров, в то время как даже крупные европейские города, такие как Париж или Болонья, занимали примерно 440 гектаров, то есть были в два раза меньше Биляра. Своими размерами Биляр уступал лишь Константинополю. Причем Биляр не прирастал землями постепенно, а сразу строился на большой территории, что говорит о богатстве и политической значимости Волжской Булгарии того времени. Город был окружен тремя линиями валов и рвов и включал в себя не только укрепленные части, но и обширные пригороды, состоящие из городских усадеб и некрополя. При помощи аэрофотосъемки зафиксированы сохранившиеся фундаменты кирпичных зданий, очертания улиц и площадей, городских водоемов. Не удивительно, что летописцы именовали Биляр не иначе, как Великий город.

Экспозиции Билярского историко-археологического музея рассказывают о высоком развитии ремесел в древнем городе. Известно, что уровень кузнечного дела, то есть, говоря современным языком, уровень развития металлургии, это показатель экономической мощи древнего общества. В Биляре металлургическая слобода занимала территорию более одного гектара, а билярские кузнецы для производства своих изделий применяли не менее 11 технологических схем. Высоким мастерством обладали не только кузнецы и оружейники, но и стеклодувы, которые производили прекрасное прозрачное стекло. При раскопках Биляра была найдена стеклянная посуда и круглые оконные стекла. В средние века в домах Европы застекленные окна были редкостью, а в Биляре оконное стекло варили и выдували рядом со строящимися домами. Широко известны были и билярские ювелиры. Именно в Биляре и его окрестностях найдено больше всего золотых украшений 11-12 веков. А совсем недавно здесь нашли старейшую в Европе алхимическую мастерскую.

Вообще фундам Билярского заповедника может позавидовать любой музей. История этого города настолько богата, что местные жители говорят, будто осколки средневековой глиняной посуды здесь можно собирать прямо на свежевспаханном поле. Но можно ли здесь найти следы Первой Каабы? Ведь согласно традиционной истории, Биляр существовал с 10 по 13 век. В

1236 году он якобы был разрушен монголо-татарами и так и остался лежать в руинах. А ярославский метеорит упал на двести лет позже, в 15 веке?

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКИЙ: По нашему мнению традиционная история Биляра неверна. Согласно результатам наших хронологических исследований, в русской истории присутствует искусственный сдвиг на 400 лет, удревнивший многие исторические события. Наши исследования показывают, что Биляр существовал вплоть до 17 века, а может быть и 18 века, и был большим административным центром Волжской Булгарии, которая в 17-18 веках входила в состав независимого государства Московская Тартария.

Несмотря на то, что от городских построек Биляра остались только фундаменты, Анатолий Фоменко и Глеб Носовский полагают, что им удалось отыскать на территории этого города ту самую Первую Каабу. Изучив множество арабских и татарских письменных источников, авторы Новой хронологии установили ряд признаков, по которым смогли найти это ритуальное сооружение.

Согласно древним текстам, Первая Кааба, как и Кааба современная, была расположена рядом с мечетью. В 70-х годах прошлого столетия археологи обнаружили в Биляре фундамент большой соборной мечети. Сегодня трудно составить ее точное описание. Реконструкции, выполненные современными художниками, дают весьма условное представление об этом здании. Но после изучения фундамента с уверенностью можно сказать, что это было грандиозное сооружение: общая площадь молельных помещений составляла 2 500 квадратных метров! Это говорит о том, что, мечеть в Биляре была религиозным центром всей Волжской Булгарии и одним из крупнейших средневековых зданий в Восточной Европе.

В процессе раскопок основания мечети, был обнаружен фундамент ещё одного здания, которое входило в соборный комплекс. Археологи его условно назвали Дом феодала, хотя точное предназначение этого здания им до сих пор не понятно. Вот эту постройку авторы Новой хронологии и считают той самой якобы пропавшей, Первой Каабой.

Согласно преданиям и текстам средневековых арабских авторов, Первая Кааба имела квадратную форму со сторонами равными 11 метрам. У квадратного фундамента этого здания именно такие размеры – 11 на 11 метров.

Известно, что углы древней Каабы, также как и современной Каабы в Мекке, были ориентированы по сторонам света. Причем именно углы, а не стены. Как мы видим, углы этого фундамента четко указывают на стороны света.

Читая древние тексты, можно сделать вывод, что Первая Кааба была христианским сооружением. Некоторые арабские историки писали, что на внутренних стенах Первой Каабы были росписи, присущие христианским храмам. В частности, там были изображения Авраама, в исламе Ибрахима, его сына Исмаила, и даже Девы Марии с младенцем Христом. Можно предположить, что там было и распятие.

Несмотря на то, что так называемый «Дома феодала» полностью разрушен, в его основании сохранились признаки христианской постройки. Здесь есть перегородка, разделяющая помещение на четыре равные части. Археологи называют ее крестообразной. Но когда смотришь на фундамент здания сверху, то отчетливо видно, что это не просто крестообразная деталь здания, а самый настоящий христианский крест с одной удлиненной стороной. Интересно, что помещения вокруг креста были соединены проемами, это значит, что крест можно было обходить по кругу.

А ведь, как известно, во время хаджа паломники семь раз обходят Каабу против часовой стрелки. Есть сведения, что изначально этот ритуал совершался не только снаружи, но и внутри постройки, потому что когда-то священный Черный камень находился внутри Каабы. Когда же он был вделан во внешнюю стену, то обход Каабы стали совершать только снаружи. Похожий ритуал есть и в христианской церкви. Например, на Пасху православные верующие обходят храм против часовой стрелки. Но в отличие от ислама, в христианской традиции сохранился и обычай внутреннего обхода – это обход священником Святого престола.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКИЙ: Современный православный христианский престол в алтаре и современная мусульманская Кааба имеют много общего и восходят, скорее всего, к Первой христианской Каабе. Святой престол имеет кубическую форму и часто делается из камня. А современная Кааба — это каменное, приблизительно кубическое здание. Как христианский престол в алтаре, так и современная мусульманская Кааба символизируют стороны света. Покрывало Каабы делают из черного шелка с узором золотыми нитями. Аналогично и покрывало-чехол для христианского престола делается из дорогой парчи. В обоих случаях чехлом накрывается кубическое, или приблизительно кубическое, сооружение вокруг которого совершается ритуальный обход.

Вероятно, крестообразное сооружение внутри бильярского Дома феодала было построено с такой же целью, что и Святой престол в православных храмах. И это делает постройку уникальной, потому что больше ни в одном раскопанном здании Бильяра такого каменного креста нет.

Также в исламских преданиях сказано, что в Первой Каабе обломки Черного камня могли устанавливать как в центре здания, так и в восточном или западном углу по линии «восток-запад», то есть по ходу движения солнца. Вероятно, камень стоял не просто в углу, а в специально устроенном для этого месте. Что же мы видим в так называемом Доме феодала? Юго-западная стена постройки у западного угла расширяется, то есть западный угол вынесен наружу, причем по диагонали здания. Археологи, безусловно, заметили эту архитектурную особенность, но до сих пор не могут ее однозначно объяснить. А вот если здание было Каабой, то совершенно понятно, что именно в этом углу, по линии восток-запад, мог находиться обломок метеоритного Черного камня.

На территории Первой Каабы было два колодца: один находился или внутри Каабы, или у ее стены, другой - на расстоянии примерно 18 метров от здания. И действительно, около северо-западной стены бильярской Каабы

сохранились фрагменты небольшой пристройки. Раскопки показали, что в ней находился колодец. Есть и другой колодец, он расположен примерно в 20 метрах от здания. Ещё совсем недавно над колодцем стоял крытый сруб, установленный реставраторами, однако сегодня от него не осталось и следа, а древний колодец превратился в заросшую кустарником яму.

Некоторые исламские предания говорят о том, что недалеко от Первой Каабы находилось захоронение одного или нескольких библейских персонажей, то есть это были могилы особо почитаемых, святых людей. Напротив Биляра, на правом берегу реки Малый Черемшан есть гора Балынгуз. То, что находится на ее вершине, полностью соответствует средневековым легендам о святых могилах. Здесь сохранились фрагменты еще одного древнего города, его площадь составляла 400 гектаров. То есть по своим размерам в этих местах он был вторым городом после Биляра. Сохранилось и городское кладбище. Здесь в белокаменных мавзолеях хоронили знатных людей. Усыпальницы считались святыми, и местные жители тщательно за ними ухаживали. По преданию, в одной из них упокоился мусульманский святой просветитель Балынгуз.

Но самое известное и почитаемое место в Билярском заповеднике – это знаменитый Святой ключ. Он находится в трех километрах северо-западнее Биляра. Это, пожалуй, самое яркое совпадение Биляра с легендарным описанием Первой Каабы. Согласно преданиям, ангел Гавриил, чтобы напоить мучимых жаждой Агарь и Исмаила, ударил пяткой о землю и оттуда забила чистейшая вода. Источник стали называть Замзам, что в переводе с арабского означает обильный. Произошло это возле холма, недалеко от места, где когда-то стояла Первая Кааба. Эта история подробно описана в исламской литературе.

Биряский Святой ключ расположен у подножья горы Хужалар Тавы. В исцеляющую силу его воды верят с давних пор. И это не удивительно, ведь она содержит ионы серебра. Но люди приходят сюда не только напиться ключевой воды. Представители разных конфессий совершают здесь религиозные обряды. Мусульмане отмечают Курбан-байрам, христиане совершают крестные ходы, а вот такие пестрые ленточки на деревьях оставляют современные язычники.

Помолившись и напившись святой воды, многие поднимаются по лестнице на вершину горы. Преодолев 444 ступени, паломники и туристы оказываются на большом плато. Здесь находятся главные объекты поклонения – три высоких черных камня. Крыша павильона, накрывающего камни, так же, как и крыша древней Каабы, лежит на шести столбах. Как гласит предание, Черный камень Каабы сначала был белым, но потом почернел от людских грехов. И оказывается, что установленные здесь камни на самом деле белые. Черной краской их покрасили при установке монумента. И что самое интересное, люди, поднявшиеся к камням, обходят их по кругу семь раз, как и паломники-мусульмане обходят Каабу в Мекке. Разница лишь в том, что в Мекке Каабу обходят против часовой стрелки, а здесь на горе Хужалар Тавы – по часовой стрелке. Вероятно, в древности священные камни обходили именно так, по ходу движения солнца. Как известно в православной церкви совершать крестный ход против солнца стали только во второй половине 17 века после религиозной реформы патриарха Никона, а старообрядческая церковь, не подчинившаяся новым

никонианским правилам, до сих пор совершает крестный ход посолонь, то есть по ходу движения солнца.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКИЙ: Свое исследование истории Каабы мы начали в 2012 году. Вывод, что первая Кааба находилась в древнем Биляре, мы сделали, опираясь на анализ старинных письменных источников. И то, что мы увидели в Биляре, было поразительно: Черный Камень был установлен там, где ему и следовало быть. Стало совершенно ясно, что установили его здесь не случайно. Получается, что в нашей культурной и религиозной среде до сих пор живет правильное понимание истории Каабы и Черного камня. Понятно, что там установлен не метеоритный осколок, а всего лишь его символ, но, скорее всего, во всех каабах со временем осколки метеорита, необходимые в производстве оружия, заменили символическими черными камнями.

Все эти факты говорят о том, что на протяжении нескольких столетий Биляр был не только столицей Волжской Булгарии и одним из крупнейших городов Руси-Орды, он был главным евразийским центром поклонения небесному метеориту, упавшему под Ярославлем в 1421 году. Сюда люди шли поклониться «небесному камню», даровавшему им покровительство, воинские победы и благосостояние. Вероятно, это паломничество прекратилось лишь в 18 веке.

СИНХРОН ФОМЕНКО/НОСОВСКИЙ: По нашему мнению, Биляр был разрушен Романовыми, в 18 веке, после разгрома Московской Тартарии, известного в истории, как победа над Пугачевым. После своей победы Романовы бросились повсеместно уничтожать следы прежней, ордынской культуры, поэтому устраивали свирепые погромы в разных русско-ордынских городах. А Биляр был очень важным городом бывшей империи. Он был не просто сосредоточением уникальной культуры, здесь, как мы теперь понимаем, находилось место всеобщего поклонения, Первая Кааба. Поэтому не удивительно, что город постигла такая участь.

Понятно, что после захвата Биляра вместе со всем городом была разрушена и древняя Кааба. Романовские войска выгнали из города уцелевших мирных жителей и поселили на их место стрельцов. И мусульмане, и христиане бывшей Русско-Ордынской империи утратили одну из главных своих святынь, свою главную Каабу, и с этого времени основным местом поклонения Черным метеоритным камням стала Мекка. Сегодня аравийская Кааба считается наследницей всех древних Кааб. Возводя ее в 17-18 веках, мусульманские священники и строители старались, чтобы новая Кааба соответствовала всем внешним признакам своих предшественниц. Однако аравийская Кааба никогда не соблюдала главное правило Первой Каабы - быть открытой и доступной для людей всех вероисповеданий.

Как и сказано в преданиях, Первая Кааба действительно была разрушена, но, как мы видим, она не была утрачена. История часто

показывает, что святые места, даже изменив свой внешний вид и получив новые названия, не исчезают бесследно. Надо только уметь их искать.